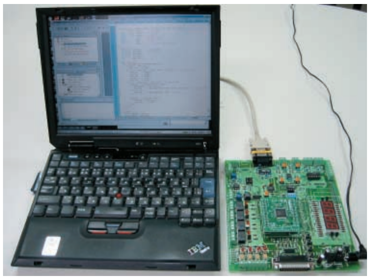
MAGAZINE
Design Wave
デザイン ウェーブ マガジン

2005
March

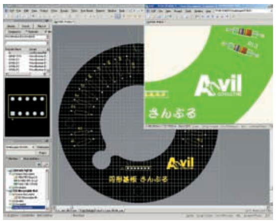
CONTENTS

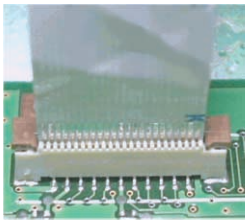












2005 March
Design Wave MAGAZINE

CONTENTS

編集 中山俊一/西野直樹/山縣妙子/谷 智美/平岡志磨子
広告 佐藤英司/藤原悌子
Art Direction&Design クニメディア(株)
池田光幸/鈴木亮太/佐藤美穂子/池田 靖/菊池篤賜/坪田卓洋
本文イラスト 佐藤デザインルーム 佐藤 重/鎌田 聡
表紙デザイン AD(株)グラムシ/田中智康/菊地博則
PHOTO ©The Granger Collection/PPS

デバイスの記事（集積回路，電子部品など）
ボードの記事（PCB，実装技術，ノイズなど）
システムの記事（組み込み機器，ソフトウェアなど）
本誌Webサイトに関連データあり
ビギナーズ向けの記事
2005年1月号付属基板関連の記事

※講座「システムLSI検証技術入門」，「ここから始めるアナ-ディジ混載設計」はお休みさせていただきます．

今月の表紙
Leibnizの計算機



ドイツ近代哲学の祖と言われるGottfried Wilhelm Leibniz(1646年～1716年)は，哲学の分野のみならず，17世紀のさまざまな学問に多くの足跡を残している．数学の分野では，微積分法の確立や記号論理学の礎を築いたばかりでなく，パスカルの計算機を改良した四則計算機を考案した．この計算機は，1から9までの数字に該当する長さの違う歯を周囲に備え，円筒段付きドラムという新しい機械的特色を有し，"機械式の計算"を大きく進歩させた．商用生産を目的として開発されたものではなかったが，段付きドラムの原理はその後300年にわたって計算システムで使用され続けた．